

DAVIDSFONDS

cultuur beleef je samen
in Welle

Beste Davidsfondsleden en sympathisanten,

In samenwerking met Arte Amanti, het gemeentebestuur en het Davidsfonds Denderleeuw nodigen wij u van harte uit op het volgende concert van het kamermuziekfestival Arte Amanti

Op zaterdag 7 maart 2026 om 20 u - Passage 18 - A. de Cockstraat 18, Denderleeuw



Ofer Canetti en Dasha Moroz-Khidasheli



Ofer Canetti is een cellist, arrangeur en kamermusicus met een veelzijdige internationale carrière die solospel, orkestpraktijk, opnameprojecten en pedagogische activiteiten omvat. Van 2019 tot 2026 was hij solo-cellist van het Stuttgarter Kammerorchester, een ensemble waarmee hij ook herhaaldelijk als solist optrad. In deze

periode speelde hij een centrale rol in het artistieke profiel van het orkest: naast zijn bijdrage aan talrijke opnames schreef hij verschillende orkestraties en strijkarrangementen en was hij voorzitter van de artistieke commissie.



Dasha Moroz-Khidasheli komt uit Wit Rusland en is er tot pianiste opgeleid. Dat begon al toen ze pas drie was. Twaalf jaar oud trad ze voor het eerst voor een groot publiek op en wel met het pianoconcerto van Edward Grieg, begeleid door het WitRussische Staats Symfonieorkest. In 2000 studeerde ze af aan het Nationaal College van de Wit-Russische Staats Muziekacademie en in 2005 aan de Wit-Russische Staats Muziekacademie (BSAM) in de klas van professoren V.M. Kuzmenko en I. Olovnikov. Een

postgraduaat voltooide ze bij professor I.V. Galochkina. Tijdens haar studies aan het BSAM werkte ze samen met de briljante pianiste Natalia Trull, mentor en professor aan het Tchaikovsky Staatsconservatorium in Moskou.

Programma :

Johannes Brahms (1833–1897): Cellosonate Nr. 1 in e-Moll, Op. 38

I. Allegro non troppo

II. Allegretto quasi Menuetto

III. Allegro

Sergei Prokofiev (1891–1953): Cellosonate in C-Dur, Op. 119

I. Andante grave

II. Moderato

III. Allegro, ma non troppo

Met als jong talent : Hendrik De Ryck



Hendrik De Ryck (°2011) behoort tot de meest veelbelovende jonge cellisten van zijn generatie en valt op door zijn natuurlijke muzikaliteit, verhalende speelstijl en opmerkelijke podiumprésence. Hij begon op vierjarige leeftijd met cello bij Daan De Vos, waar al snel zijn uitgesproken aanleg voor het instrument aan het licht

kwam. Op tienjarige leeftijd behaalde hij een tweede prijs in de Wedstrijd voor Jonge Solisten, een erkenning die de deur opende naar verdere gespecialiseerde opleiding.

Programma :

Ottorino Respighi: Adagio con variazioni, P. 133

David Popper: Concert Polonaise, Op. 14

Inkom

€ 12 voor Davidsfondsleden

€ 15 voor niet-leden

Reserveringen

Stuur een mail naar davidsfondswelle@gmail.com en schrijf over op rekening **BE21 4213 1090 6103** van Davidsfonds Welle met vermelding "Arte Amanti".

Na het concert ben je welkom om bij een drankje even na te praten met de muzikanten.

GLUREN BIJ DE BUREN

Davidsfonds Terafene

Voordracht 'Weerzeggerij' door Geert Naessens, weerman - **Donderdag 26 februari 2026** Parochiezaal Terafene, 20.00 uur

Voordracht 'De vrouw in ons' een speurtocht naar de vrouw in ons, door Toon Goossens, arts - **Donderdag 12 maart 2026** Parochiezaal Terafene, 20 uur

Davidsfonds Welle

Lezing over 'rouwen'. Deze lezing zal doorgaan op **vrijdag 13 maart** om 19.00 uur in de Gemeentelijke Basisschool van Welle

Davidsfonds Steenhuize-Wijnhuize



Zaterdag 14 maart 20u.

SCHALKSE QUIZPEL Parochiezaal Sint-Katrien Bergestraat 7 Steenhuize-Wijnhuize **Zondag 22 maart 2026 11u.**

LENTECONCERT - SYMFONIEORKEST KUNSTHUMANIORA BRUSSEL
Sint-Pietersbandenkerk Ophasselt

Donderdagen 26 maart, 2 en 9 april 14u

ALVA EN DE NEDERLANDEN ism Davidsfonds Academie
De Wattenfabriek Solleveld 35 Herzele